

GUITARE MASTERCLASSES 2011

**Le Conservatoire à Rayonnement Intercommunal Les Portes de l'Essonne
En partenariat avec le Festival Guitar'Essonne et Salon des Luthiers 2011**

Vous propose deux masterclass avec les artistes CELSO MACHADO (Brésil) et GIOVANNI GRANO (Italie), le 15 et le 16 octobre 2011 à l'Espace Jean Lurçat, place du Maréchal Leclerc à Juvisy-sur-Orge. Ces masterclass sont en accès libre mais sur inscription, pour les élèves des conservatoires du département de l'Essonne. Pour les autres candidats, tarif élève actif : 20 € / tarif auditeur : 5 €.

Inscriptions auprès de Quitó De Sousa Antunes, professeur au CRI Les Portes de l'Essonne,
au numéro 06 98 26 01 53 ou par mail : guitare_essonne@msn.com

SAMEDI 15 Octobre de 10h00 à 12h30.



CELSO MACHADO

Virtuose de la guitare brésilienne et de la percussion, Celso Machado comble de joie son public avec un savant mélange d'inspiration musicale et de rythme irrésistible. Depuis plus de trente ans, Celso Machado enchaîne les concerts au Brésil, en Europe de l'Ouest, en Scandinavie, au Canada et aux États-Unis. Considéré comme l'un des musiciens/compositeurs les plus éclectiques et les plus captivants de la musique brésilienne contemporaine, sa technique de guitare n'est qu'une facette de ces nombreuses passions et son don pour créer de la musique à partir de tout ce qui l'entoure constitue la mission de sa vie.

La musique de Celso, qui se situe à la croisée de différents genres, séduit tout autant les amoureux de musique brésilienne, que de guitare classique, de jazz, de folk et de musique du monde. www.celsomachado.com

DIMANCHE 16 Octobre de 10h00 à 12h30.



GIOVANNI GRANO

Giovanni Grano est né à Basilicata en Italie et a commencé à étudier la guitare au conservatoire G. Verdi de Milan avec Ruggero Chiesa. Musicien de renom, régulièrement invité dans des salles prestigieuses, il a également donné des cours en "Littérature poétique et dramatique" ainsi qu'en "Histoire et esthétique de la musique" et a publié de nombreux essais de musicologie. Beaucoup de compositeurs

lui ont dédié des œuvres pour guitare seule, ensembles de guitare aussi bien que des concerts pour guitare et orchestre. Il a été invité dans plusieurs festivals comme Salzbourg, Zurich, Ljubljana, Printemps de Prague, Spoleto Festival dei Due Mondi, Segovia Festival 2002, Voronhez, Festival Musica de Mantoue et également dans diverses salles prestigieuses Tonhalle à Zurich, Glinka Theatre à St.Petersburg, Moscow Conservatory, Martinu Hall-Liechtenstein Palace à Prague, Palau de la Musica à Valencia, Université de Columbia à New York, Philharmonic Theatre à Tallin, Philharmonic Theatre à Stettin, Auditorio Nacional à Madrid, Teatro Bibiena à Mantoue, Fundación Andrés Segovia à Linares, etc. Giovanni Grano est aujourd'hui professeur de guitare au Conservatoire C. Pollini de Padoue. www.seicorde.it/grano/